

RECLAMO	CAUSA (S)	SOLUCIÓN
Junta débil que se vuelve polvo	<ol style="list-style-type: none"> Se utilizó demasiado líquido en la mezcla. El mortero se secó demasiado rápido debido a: <ol style="list-style-type: none"> Cerámicas absorbentes Altas temperaturas 30°C, baja humedad <50% RH 	<ol style="list-style-type: none"> La mezcla debe ser firme, no soposa. No añada polvo o líquido a la mezcla final. Humedezca la cerámica para reducir la absorción. Use el aditivo látex o manténgalo húmedo por 72 horas cubriéndolo con papel Kraft según TCA.
Polvo blanco sobre la superficie	<ol style="list-style-type: none"> Eflorescencia debido a: <ol style="list-style-type: none"> Humedad en la superficie o rejuntado demasiado inmediato después de la instalación. Demasiada agua en la mezcla. Demasiada agua durante la limpieza. Agua dura o agua tratada con sal. Residuo de cemento debido a: <ol style="list-style-type: none"> Demasiada agua en la mezcla. Demasiada agua durante la limpieza. 	<ol style="list-style-type: none"> Las vigas de hormigón en el suelo deben tener 7 días. Se debe comprobar el contenido de humedad en el hormigón usando polietileno. Si se detecta humedad, se debe utilizar una barrera de vapor debajo del adhesivo. Bajo condiciones húmedas y frías, no rejunte antes de 24hrs. de instalar la cerámica. Morteros de capa gruesa y juntas estrechas requieren más tiempo para secar, y evitar eflorescencias. La mezcla debe ser firme, no soposa. El problema más común de cambio de color. Si se sospecha la calidad del agua, realice una prueba. Use agua potable o aditivo látex con el mortero. <ol style="list-style-type: none"> Ambas causas resultan en piezas porosas, donde pequeñas partículas de cemento y arena flotan a la superficie, dejando residuos blancos.
Cambio de color sobre la superficie	<ol style="list-style-type: none"> Demasiada agua en la mezcla Demasiada agua durante la limpieza Limpieza demasiado previa después de la colocación Variación de profundidad de la junta Absorción irregular de las cerámicas con bordes parcialmente vitrificados Condiciones de secado no uniformes Uso de mortero de diversos lotes Inconsistencia de la proporción líquido a mortero en varios lotes. Mala calidad del agua: dura, con sal, etc. 	<ol style="list-style-type: none"> Use una cantidad mínima de agua para reducir la pérdida de pigmento durante la limpieza La mezcla debe ser firme no soposa, reduciendo el flote del pigmento. Deje curar el mortero para fijar el pigmento Retire el exceso del adhesivo de las juntas para obtener uniformidad en la profundidad Humedezca la superficie de las cerámicas porosas con una esponja. Cubra las áreas expuestas a la luz solar, evite ventilación directa, corrientes de viento. Controle que el número de lote sea el mismo o mezcle el mortero antes de usarlo. Utilice la misma cantidad de líquido con el mortero en varios lotes. Use un medidor de líquido si es necesario. Use solamente agua potable o látex para mezclar el mortero
Agrietamiento de las juntas	<ol style="list-style-type: none"> Exceso de agua en la mezcla Movimiento de flexión de la superficie (madera) Movimiento del edificio 	<ol style="list-style-type: none"> Reduzca la cantidad de agua en la mezcla y limpieza, procedimiento 2 & 3. Asegúrese que la superficie es de acuerdo con las normas locales, TCA y otras guías de la industria.
El color de las juntas es más claro que la muestra	<ol style="list-style-type: none"> El mortero se seca demasiado rápido. No ha sido debidamente curado. 	<ol style="list-style-type: none"> Con temperaturas en exceso de 30°C, se debe mantener húmedo por 72 horas con papel Kraft, según TCA o utilice un aditivo látex.